

Fröhliche Stunden mit Fidibus im Altersheim

Gastspielofferte



KOFFERTHEATER
Fidibus

3	Willkommen
4	Das Projekt
5	Die Figur Fidibus
7	«Fidibus & de Froschkönig»
8	«Fidibus & s'hässlichi Äntli»
11	«Fidibus & de Hans im Glück»
12	Das Team
14	Die Kosten
14	Das Angebot
15	Organisatorisches
16	Schlusswort
16	Kontakt

Herzlich willkommen beim Koffertheater Fidibus

Gerne präsentieren wir Ihnen unser speziell für Altersheime konzipiertes, knackiges und flexibles «Koffertheater Fidibus» – eine unterhaltsame Produktion die fröhliche Stunden im Altersheim beschert.

Wir sind die Agentur bybalzer und seit über 20 Jahren touren wir mit Musical- und Theatervorstellungen durch die Deutschschweiz. Durch das Projekt «Koffertheater Fidibus» konnten wir unser bisheriges Hauptzielpublikum – Familien mit Kleinkindern – endlich erweitern und Kultur für alle Altersgruppen zugänglich machen.

Mit dem Koffertheater bieten wir eine flexible Produktion, die an unterschiedlichsten Orten im Altersheim gespielt werden kann (Foyer, Cafeteria, Gemeinschaftssaal, Garten). Das Koffertheater verfolgt das Ziel die jüngste mit der ältesten Generation zusammenzubringen. Laden Sie eine Kindergartenklasse oder eine Kita zu Ihnen ins Altersheim ein, damit sie gemeinsam mit den Bewohner:innen eine unterhaltsame Märchenstunde erleben können.

Aufgrund der kostspieligen Herstellung dieser Produktionen, wurde das Konzept «Koffertheater Fidibus» bei verschiedenen Stiftungen vorgestellt. Die Idee eines generationenübergreifenden Projektes ist auf grosse Resonanz gestossen und wir dürfen uns über grosszügige finanzielle Unterstützung von verschiedenen Stiftungen freuen. Wir hoffen, dass die Vorstellungen des Koffertheaters mit diesem Zustupf für die Altersheime erschwinglich geworden sind.

Auf den nachfolgenden Seiten geben wir Ihnen einen Einblick in unser Projekt «Koffertheater Fidibus» und würden uns sehr freuen, wenn wir vielleicht sogar schon bald in Ihrem Hause Vorstellungen umsetzen dürfen.

Ihr bybalzer-Team

Das Projekt

In einem speziell für Altersheime konzipiertem Stück reist unsere Märchenfigur Fidibus mit einer spannenden Märchengeschichte im Gepäck an. Dabei schlüpfen zwei Schauspieler:innen während rund 40 Minuten in verschiedenste Rollen. Es entsteht ein lustiges und spannendes Theaterspektakel gespielt mit Musik und Tanz für Alt und Jung.

Wir kommen mit unserem Koffertheater direkt ins Altersheim. Die Produktion ist sehr flexibel und benötigt nur wenig Platz. Als Räumlichkeiten bieten sich daher Gemeinschaftsräume, Kantinen, Foyers aber auch Terrassen an.

Die Besonderheit des Koffertheaters Fidibus ist die Erweiterung des Publikums:

Zur Vorstellung sollen ortsansässige Kindergartenklassen oder Kitas eingeladen werden für ein noch intensiveres Theatererlebnis. Bewohner:innen des Altersheim erfreuen sich am Lachen und Stauen der Kinder und schwelgen dadurch noch stärker in eigenen Kindheitserinnerungen. Die Erfahrung hat gezeigt, dass durch die Erweiterung des Publikums das Koffertheater zu einem Generationentreffen der ganz besonderen Art wird.

Das Projektteam vom Koffertheater Fidibus besteht aus kulturaffinen und im Theaterbereich erfahrenen Mitgliedern.

Gemeinsam mit Sabrina Neuner, Aktivierungsfachfrau HF in einem Winterthurer Altersheim, haben wir uns im Voraus intensiv über die Bedürfnisse der Institutionen ausgetauscht und Inputs eingeholt, um unser speziell für Altersheime konzipiertes Projekt optimal abzustimmen.

Mit unserem Projekt bieten wir:

... ein spezielles Erlebnis für die Bewohner:innen.

... die Möglichkeit für ein Generationentreffen (mit Kindergartenklasse/Kita).

... allen den Zugang zu Kultur (Musik, Theater, Tanz).

... bekannte Märchenerzählungen, die Jede und Jeder kennt und Erinnerungen, Erlebnisse von früher wecken.

... ein ressourcenorientiertes Projekt, keine Reizüberflutung oder Überforderung, welches die Bewohner:innen aber dennoch auf Augenhöhe anspricht.

... das Geschehen direkt im Heim an (Vorteil bei eingeschränkter Mobilität).

4

Die Figur Fidibus

Besonders und einzigartig an unserem Koffertheater Fidibus ist die Figur Fidibus selbst, welche in die traditionellen Märchengeschichten eingebaut wird und die Zuschauer:innen in ihren Bann zieht. Beim Fidibus handelt es sich um einen Kobold, der aus dem Zauberland stammt. Sein Aussehen ist an einen Hofnarren oder Schalk wie etwa Till Eulenspiegel angelehnt. Bei den Vorstellungen nimmt Fidibus eine zentrale Rolle ein, denn Fidibus ist sozusagen das Bindeglied zwischen dem Publikum und den Märchen, die auf der Bühne dargeboten werden. Durch die liebenswerte und lustige Art kommt Fidibus bei Jung und Alt sehr gut an.

«Fidibus ist Erzähler, Unterhalter und guter Freund zugleich.»



5



6

«Fidibus &
de Froschkönig»

«Fidibus & de Froschkönig»

Eine wunderschöne Prinzessin, ein verzauberter Prinz und ein alles entscheidender Kuss – das sind neben Fidibus die Hauptdarsteller:innen unserer Geschichte.

Seit vielen Jahren schon sitzt Herr Frosch traurig und alleine im Schlossbrunnen und hat die Hoffnung auf eine Erlösung schon fast aufgegeben. Doch zum Glück weiss der Fidibus zu helfen: Er nimmt Herrn Frosch unter seine Fittiche und spricht ihm Mut zu, sein Schicksal selbst in die Hand zu nehmen. Denn nur so kann Herr Frosch vielleicht irgendwann wieder ein Prinz sein.

Kurz darauf kommt die schöne Prinzessin zum Brunnen und wie das Schicksal es will, fällt ihre goldene Kugel beim Spielen ins Wasser. Das könnte Herr Frosch's grosse Chance sein! Herr Frosch bringt ihr die Kugel zurück an die Oberfläche – allerdings nicht, ohne der jungen Königstochter ein Versprechen abzunehmen – er will ihr Freund werden! Doch kaum hat die schöne Prinzessin ihre Kugel, ist sie auch schon wieder verschwunden und macht keinerlei Anstalten ihr Versprechen einzuhalten.

Ob es Fidibus wohl gelingt, Herrn Frosch dazu zu bringen, das Versprechen einzufordern? Wird die Prinzessin ihr Wort halten und Herr Frosch erlöst?

7

→ per sofort buchbar

Die Fakten

Titel	«Fidibus & de Froschkönig»
Produktion	bybalzer
Dauer	ca. 40 Minuten (ohne Pause)
Sprache	Mundart
Alter	ab ca. 3 Jahren
Crew	2 Schauspieler:innen
Infrastruktur	indoor oder je nach Wetter outdoor
Spielfläche	ca. 4 x 4 m (keine Bühne nötig)
Technik	bis 50 Personen keine Licht- und Tontechnik nötig

«Fidibus & s'hässlich Äntli»

Hokus, pokus, fidibus! Vorhang auf für Fidibus und sein magisches Buch! Diesmal zaubert der Märchenerzähler die kleinen und grossen Zuschauer:innen in die Geschichte von Felix; dem hässlichen Entlein. Und wie immer erzählt Fidibus nicht nur: Er schlüpft auch selber in die eine oder andere Rolle und unterstützt Felix auf seinem langen, schwierigen Weg.

Eigentlich sollte Felix glücklich sein. Schliesslich bedeutet sein Name «Glück». Doch Felix ist alles andere als glücklich. Denn Felix kommt mit grosser Verspätung auf die Welt: Bis er endlich aus seinem Ei geschlüpft ist, paddeln seine Mutter und seine Geschwister schon längst im nahen Teich.

Vom hässlichen Felix will niemand etwas wissen. Traurig watschelt Felix davon. Auf dem Weg begegnet er einem Huhn. Felix möchte so sein, wie es. Doch er ist nun mal ein Enterich und kann keine Eier legen: Alles, was aus seinem Hintern kommt, ist ein lauter, stinkender Furz.

Können ihm der Schmetterling oder die Maus weiterhelfen? Oder bleibt Felix für immer allein, traurig und ausgeschlossen?

Die Antwort verrät Fidibus in dieser wunderschönen Geschichte über das Anderssein. Inspiriert vom Märchen «Das hässliche Entlein» von Hans Christian Andersen.

→ per sofort buchbar

Die Fakten

Titel	«Fidibus & s'hässlich Äntli»
Produktion	bybalzer
Dauer	ca. 40 Minuten (ohne Pause)
Sprache	Mundart
Alter	ab ca. 3 Jahren
Crew	2 Schauspieler:innen
Infrastruktur	indoor oder je nach Wetter outdoor
Spielfläche	ca. 4 x 4 m (keine Bühne nötig)
Technik	bis 50 Personen keine Licht- und Tontechnik nötig

8



9

«Fidibus & s'hässlich Äntli»



10

«Fidibus &
de Hans im Glück»

«Fidibus & de Hans im Glück»

Fidibus schlägt sein magisches Buch auf und zaubert seine Freunde in ein neues Märchen: Hans hat nach sieben Jahren seine Lehre abgeschlossen. Als Lohn erhält er von seinem Meister einen Klumpen Gold. Müde vom Schleppen fällt Hans in einen tiefen Schlaf. Als er aufwacht, steht ein Reiter vor ihm. Hans erzählt ihm von den Mühen, die er mit seinem Klumpen hat. Da macht ihm der Reiter ein fantastisches Angebot: sein Pferd gegen den Klumpen Gold! Beschwingt reitet Hans von dannen. Doch schon bald liegt er mit schmerzverzerrtem Gesicht im Strassengraben!

Da kreuzt ein Metzger seinen Weg. Er hält das Glück in Form eines Schweins in den Händen. Erneut hat Hans Glück: der Metzger tauscht das herzige Säuli gegen seinen störrischen Gaul. Wenig später trifft Hans auf Zucki und ihre Zirkusgans Mimi. Zucki berichtet Hans, dass Mimi nicht mehr glücklich ist im Zirkus. Da hat Hans die blendende Idee, dass Zucki mit seinem Säuli im Zirkus auftreten könnte. Sie tauschen Säuli gegen Gans.

Ist Hans dumm, weil er sich von allen über den Tisch ziehen lässt? Oder ist er schlau, weil er immer wieder loslassen kann?

Ein wunderschönes Märchen über wahres Glück und wie wir es finden.
Inspiziert vom Märchen «Hans im Glück» der Gebrüder Grimm.

→ per sofort buchbar

Die Fakten

Titel	«Fidibus & de Hans im Glück»
Produktion	bybalzer
Dauer	ca. 40 Minuten (ohne Pause)
Sprache	Mundart
Alter	ab ca. 3 Jahren
Crew	2 Schauspieler:innen
Infrastruktur	indoor oder je nach Wetter outdoor
Spielfläche	ca. 4 x 4 m (keine Bühne nötig)
Technik	bis 50 Personen keine Licht- und Tontechnik nötig

11

Das Team

bybalzer tourt bereits seit über 20 Jahren mit immer wieder neuen Musicalproduktionen durch die ganze Deutschschweiz und entführt Klein und Gross in eine Fantasiewelt. Die Agentur besteht aus einem festen Organisations-Team von acht Mitarbeitenden. Zudem werden je nach Projekt diverse weitere Kulturschaffende in den Bereichen Regie, Schauspiel, Bühnenbild, Technik usw. beigezogen.

Das Projektteam vom Koffertheater Fidibus besteht aus kulturrainen und im Theaterbereich erfahrenen Mitgliedern, die für die Auswahl des Märchens, das Schreiben der Bühnenfassung, das Erstellen der Kulissen und Requisiten sowie die komplette Organisation zuständig sind.

Produktion bybalzer

- Conny Balzer Rüegg, Produzentin
- Esther Walser, Projektleitung
- Sabrina Neuner, Aktivierungsfachfrau HF

«Alle Mitwirkenden arbeiten hauptberuflich und professionell in der Kulturbranche in ihren genannten Funktionen und haben bereits diverse Projekte umgesetzt.»

Künstlerische Leitung

- Rahel Roy, Autorin
- Fabio Romano, Regie und Inszenierung

Schauspieler:innen

«Fidibus & de Froschkönig»

- Mirjam Baur, Fidibus und Prinzessin
- Rafael Haldenwang, Herr Frosch und Prinz

«Fidibus & s'hässli Äntli»

- Jacqueline Vetterli, Fidibus und weitere Rollen
- Yves Ulrich, s'hässli Äntli Felix

«Fidibus & de Hans im Glück»

- Anina Himmelberger, Fidibus und weitere Rollen
- Marcel Zehnder, Hans

Hinter den Kulissen

- Peter Affentranger, Bühnenbild
- Natalie Péclard, Kostüme & Requisiten

12

13



Die Kosten

Die Kosten für eine Aufführung im Altersheim betragen CHF 500.-

Diesen attraktiven Preis können wir Ihnen dank Stiftungsgeldern anbieten, welche einen Teil der Kosten deckt. Mit dem Bewusstsein, dass Altersheime nur über geringe Budgets für solche Veranstaltungen verfügen, haben wir verschiedene Stiftungen kontaktiert und finanzielle Unterstützung angefragt. Das Generationenübergreifende Projekt stiess zu unserer Freude auf grosse Resonanz.

Gesamtkosten einer Aufführung	CHF 1'500
Finanzierungsbeitrag von Stiftungen pro Aufführung	CHF 1'000
Kostenbeitrag pro Aufführung	CHF 500

Zuzüglich fallen individuell die Reisespesen für zwei Personen (Zugspesen ab Winterthur zum Spielort, 2. Klasse, Halbtax, retour) sowie die Mehrwertsteuer (7.7%) an.

Das Angebot

Unser Repertoire besteht aktuell aus den drei Kurzgeschichten «Fidibus & de Froschkönig», «Fidibus & s'hässlich Äntli» und «Fidibus & de Hans im Glück», die man nach Wunsch buchen kann. Wir beraten Sie gerne bei der Stückauswahl.

14



Organisatorisches

Transport

Die Kosten und Organisation des Materialtransports (Bühnenbild usw.) übernimmt die Agentur und ist im Preis inbegriffen.

Spesen

Die Kosten für die Anreise des Schauspiel-Duos werden durch Sie als Veranstalter getragen. Es werden die Zugspesen vom Ausgangsort Winterthur zum Spielort (2. Klasse, Halbtax, retour) verrechnet. Als Berechnungsgrundlagen gelten dabei die aktuellen SBB-Preise. Reiseweg von mehr als 3 Stunden werden zusätzlich verrechnet.

Infrastruktur

Die Infrastruktur muss vom Veranstalter gestellt werden. Der Auftrittsort ist indoor oder outdoor möglich (je nach Wetter).

Spielfläche

Ca. 4 x 4 Meter. Eine Bühne ist von Vorteil, vor allem ist jedoch eine gute Frontsicht von allen Sitzplätzen auf die Spielfläche notwendig.

Bestuhlung

Für die Bereitstellung der Bestuhlung ist der Veranstalter zuständig. Wir empfehlen die vorderen Reihen für Kinder mit Bänken, Kissen oder Matten auszustatten. Für die Erwachsenen können im hinteren Bereich Stühle bereitgestellt werden. Gerne beraten wir Sie diesbezüglich.

Technik

Bei einer Publikumsgrösse bis 50 Zuschauer:innen sind keine Mikrofone nötig. Bei mehr Personen müssen zwei Headset Mikrofone und eine PA-Anlage durch Sie gestellt werden. Lichttechnik ist keine im Einsatz.

Spieltage

Wir empfehlen Dienstag- und Donnerstagnachmittage als Spieltage.

Kommunikation

Das Key Visual, Fotos und Texte zur Bewerbung des Stücks werden zur Verfügung gestellt. Für alle Kommunikationsmittel muss vorgängig ein «Gut-zum-Druck» eingeholt werden.

Personal

Bei Bedarf können wir zusätzliche Arbeiten übernehmen und Personal für die Vorstellungsbetreuung stellen (separate Verrechnung).

Unterstützung

In folgenden Punkten können wir zusätzliche Unterstützung anbieten:

- Planung allgemein
- Planung Infrastruktur
- Kommunikation
- Grafik
- Helfer:innen vor Ort

Der Aufwand wird separat verrechnet.

15

Schlusswort

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Gerne können wir in einem persönlichen Gespräch die weiteren Schritte planen, Details klären und allfällige Verfügbarkeiten klären, sollten Sie bereits Wunschdaten haben.

Wir sind flexibel und offen für Vorschläge, um ein auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenes Angebot auszuarbeiten und sind überzeugt, dass wir mit diesem Projekt Ihren Bewohner:innen unbeschwerte Momente bescheren können.

Unser Fidibus hat bereits in einigen Altersheimen Halt gemacht und bei Alt und Jung für eine lustige und unterhaltsame Zeit gesorgt. Vielleicht auch bald bei Ihnen?

Falls Sie noch Fragen haben oder zusätzliche Informationen wünschen, sind wir gerne für Sie da. Zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren.

Wir sind gespannt auf Ihre Rückmeldung.

Ihr bybalzer-Team

16

Kontakt

Koffertheater Fidibus
bybalzer - Balzer Event GmbH
Schiltwiesenweg 2
8404 Winterthur

www.bybalzer.ch

Projektleitung: Esther Walser, walser@bybalzer.ch, 052 238 40 10

Produktionsleitung: Conny Balzer Rüegg, balzer@bybalzer.ch, 052 238 40 10