

Am Start



VICKY PAPAILIOU

Pippi à la Vicky

Sie macht sich die Bühnenwelt, wie es ihr gefällt: mit viel Musik, Bewegung und Komik. Aktuell bezaubert **die Luzernerin** Kinder – und steht schon vor dem nächsten Durchbruch.

Was machen Sie?

Ich bin ausgebildete Bewegungsschauspielerin mit Schwerpunkt Clown. Zudem singe ich und mache Musik. Aktuell spiele ich Pippi Langstrumpf im Kindermusical «Pippi feiert Geburtstag» im Zauberhut in Knies Kinderzoo.

Warum tun Sie das?

Ich weiss nicht, es wurde mir in die Wiege gelegt. Meine Eltern, die beide sehr musikalisch sind, erzählen noch heute Szenen aus meiner Kindheit. So habe ich mich oft verkleidet, wenn wir Besuch hatten. Ich schlich dann ums Haus, klingelte an der Tür und stellte mich als irgendeine Figur vor. Als Kind merkt man, wenn etwas gut ankommt, und macht weiter. Auf der Bühne zu stehen, ist für mich kein Beruf, sondern immer Unterhaltung.

Was war Ihr Durchbruch?

Nach meinem Empfinden erlebe ich immer wieder Durchbrüche: etwa als

ich das erste Mal Pippi Langstrumpf in einer grossen Produktion spielte oder bei Karl's Kühne Gassenschau eine Doppelrolle in «Sektor 1» bekam. Das war eine Ehre. Oder wenn ich mit Musique Simili auftrete und die Menschen mir sagen, dass ihnen die Musik und meine Stimme guttun – das sind für mich auch Durchbrüche.

Was haben Sie als Nächstes vor?

Neben den Engagements studiere ich an der Luzerner Hochschule für Musik und Bewegung. Nächstes Jahr sollte

«Als Kind war ich auch immer ein bisschen frech, deshalb ist mir Pippi sehr nah – ein Riesenglück»



Diesen Sommer wird aus Vicky Papailiou, 36, Pippi Langstrumpf in Knies Kinderzoo. www.musical-im-zoo.ch

ich meinen Abschluss haben und kann Kindern Musik vermitteln.

Was war bisher Ihr grösster Frust?

Eine Kollegin und ich waren ein Duo mit Potenzial und coolem Programm. Wir sangen und spielten Instrumente. Doch dann wanderte sie nach Chile aus. Eine Bühnenpartnerin zu finden, die perfekt zu einem passt, ist selten. Im Nachhinein habe ich diese Zeit zu wenig genossen. Sie ist der Musik aber ebenfalls treu geblieben.

Wie rappeln Sie sich auf?

Ich habe eine enge Beziehung zu meiner Familie. Sie fängt mich immer wieder auf. Als Geschäftsleute sind sie sehr pragmatisch – perfekt als Ergänzung zu meiner sehr emotionalen Art.

Was wollen Sie unbedingt noch erreichen?

Weiterhin ganz oft spielen und Musik, Komik, Spiel und Bewegung noch mehr vermischen. AR

UND ÜBRIGENS ...

Vicky Papailiou spielt **AKKORDEON, GITARRE, KONTRABASS, KLAVIER, FLÖTE und PERKUSSION**. Die **1,56 METER** grosse Luzernerin hat **GRIECHISCHE WURZELN**, spricht fünf Sprachen fließend. Sie hat an der **ÉCOLE PHILIPPE GAULIER** in Paris studiert. www.vicky.eu